



## ■ VZDĚLÁVACÍ OBSAH PŘEDMĚTU

### VÝTVARNÁ VÝCHOVA - 1. ročník

### Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření

OVO podle RVP	Konkretizovaný (školní) výstup	Konkretizované učivo	Vazby, přesahy, průřez. téma
<p><b>Žák:</b>  <b>VV-3-1-01 až VV-5-1-05p</b> zvládá základní dovednosti pro vlastní tvorbu  <b>VV-3-1-01p</b> rozpoznává, porovnává linie, barvy, tvary, objekty ve výsledcích tvorby vlastní, tvorby ostatních i na příkladech z běžného života (s dopomocí učitele)  <b>VV-3-1-02p, VV-3-1-04p</b> uplatňuje vlastní zkušenosti, prožitky a fantazii při tvůrčích činnostech  je schopen sdělit výsledky své činnosti svým spolužákům</p> <p><b>VV-3-1-02p, VV-3-1-04p</b>  je schopen sdělit výsledky své činnosti svým spolužákům</p>	<p><b>Žák splní tyto výstupy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- určuje vlastnosti základních materiálů pro kresbu a malbu</li> <li>- pojmenuje základní barvy</li> <li>- osvojuje si základní dovednosti pro kresbu a malbu</li> <li>- pojmenuje základní geometrické tvary a jejich kresbu a malbu využívá při zachycení tvaru věcí denní potřeby</li> <li>- rozvíjí fantazii a výtvarné dovednosti při samostatném zpracování tématu z vlastního života a života rodiny</li> <li>- rozvíjí svou fantazii při dekorativních činnostech</li> <li>- rozvíjí smysl pro rytmus řazením prvků, barev a barevných ploch</li> <li>- určuje vlastnosti základních materiálů pro prostorové vytváření</li> <li>- s využitím základních dovedností pro zpracování plastických materiálů modeluje z písku, sněhu a modelovací hmoty na dané téma i dle vlastní fantazie</li> <li>- poznává strukturu přírodních materiálů</li> <li>- experimentuje s barvou: barvu zapouští do mokré plochy a popíše výsledek rozpíjení a míchání barev</li> <li>- poznává vlastnosti mokré barevné skvrny</li> <li>- otiskuje přírodniny, poznává jejich strukturu</li> <li>- vysvětlí pojem ilustrace</li> <li>- beseduje o dětských knihách a ilustrátorech</li> <li>- poznává dílo nejznámějších ilustrátorů dětské literatury z knih a animovaných filmů (snaží se o vlastní ilustraci přečtené pohádky)</li> <li>- navštěvuje obsahem i rozsahem přiměřené výstavy</li> <li>- vypráví o vlastní tvorbě, vyjadřuje pocity z vlastní tvorby, hodnotí svoji práci</li> </ul>	<p><b>Výtvarné osvojování skutečnosti</b> (malba, kresba)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vlastnosti výtvarných materiálů (pastelky, voskovky, prstové a vodové barvy)</li> <li>- základní barvy</li> <li>- základní výtvarné dovednosti <ul style="list-style-type: none"> <li>- kresba: šikmá, vodorovná a svislá čára</li> <li>- malba: otisky štětce, plynulé tahy štětcem všemi směry, rovnoměrné vyplňování plochy barvou, zvětšování barev. ploch krouživým pohybem</li> </ul> </li> <li>- základní rovinné geometrické tvary, kresba a malba rovinných geometrických tvarů</li> <li>- snaha o vystižení tvaru věcí denní potřeby</li> <li>- tematické práce ze života dětí a jejich rodiny</li> </ul> <p><b>Dekoratивní práce</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rytmické řazení prvků (nalepování prvků z papíru nebo přírod. materiálu, kresba a malba prvků, otisky předmětů a přírodnin)</li> <li>- rytmické řazení barevných ploch</li> </ul> <p><b>Prostorové vytváření</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vlastnosti materiálů pro prostorové vytváření (suchý a mokrá písek, sněh, modelovací hmota)</li> <li>- základní zpracování plastických materiálů (hnětení, přidávání, ubírání, tvarování)</li> <li>- otisky přírodnin do plastických materiálů</li> </ul> <p><b>Výtvarné práce spojené s experimentováním</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zapouštění barev - do mokré plochy <ul style="list-style-type: none"> <li>- do klovatiny</li> </ul> </li> <li>- rozfukávání barevných skvrn</li> <li>- otiskování přírodnin</li> </ul> <p><b>Výtvarné umění a životní prostředí</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ilustrace pohádek, nejznámější ilustrátoři dětské literatury (Lada, Čtvertek), animované filmy</li> <li>- beseda o dětských knihách a ilustracích (pokus o vlastní ilustraci přečtené pohádky)</li> <li>- rozsahem i obsahem přiměřené výstavy (např. práce dětí MŠ, ZŠ, ZUŠ, ilustrace, loutky...)</li> <li>- rozhovor nad výtvarným dílem: co jsem chtěl ztvárnit, co se mi povedlo, co budu příště dělat jinak</li> </ul>	<p><u>český jazyk 1</u> - uvolňování ruky</p> <p><u>matematika 1</u> - rovinné geometrické tvary  <u>prvouka 1, pracovní vyuč. 1</u>  - vybavení kuchyně  <u>prvouka 1</u> - rodina, režim dne</p> <p><u>pracovní vyučování 1</u> - práce s papírem a přírod. materiálem</p> <p><u>pracovní vyuč. 1</u> - modelování z písku, sněhu a modelovací hmoty</p> <p><u>prvouka 1</u> - barvy podzimního listí, podzimní ovoce  <u>prvouka 1</u> - listy a plody stromů a keřů</p> <p><u>český jazyk 1, řeč. výchova 1</u>  - koncentrovaný poslech pohádky, ilustrace  <u>řečová výchova 1</u> - krátký samostatný mluvní projev  <u>prvouka</u> - přátelské vztahy  <u>PT osobnostní a sociální vých.</u>  - osobnostní rozvoj: sebepoznání a sebepojetí</p>



	- využívá digitální technologie jako zdroj inspirace a návodů, vyhledaná díla popisuje, porovnává, vyjadřuje své pocity (s pomocí učitele)	- webové zdroje obsahující výtvarné práce, videonávody nebo umělecká díla (egalerie)	
--	--	--	--

**VÝTVARNÁ VÝCHOVA - 2. ročník****Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření**

OVO podle RVP	Konkretizovaný (školní) výstup	Konkretizované učivo	Vazby, přesahy, průřez. téma
<p><b>Žák:</b>  <b>VV-3-1-01 až VV-5-1-05p</b> zvládá základní dovednosti pro vlastní tvorbu  <b>VV-3-1-01p</b> rozpoznává, porovnává linie, barvy, tvary, objekty ve výsledcích tvorby vlastní, tvorby ostatních i na příkladech z běžného života (s dopomocí učitele)</p> <p><b>VV-3-1-02p, VV-3-1-04p</b> uplatňuje vlastní zkušenosti, prožitky a fantazii při tvůrčích činnostech</p>	<p><b>Žák splní tyto výstupy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- určuje vlastnosti základních materiálů pro kresbu a malbu</li> <li>- pojmenuje základní a vybrané podvojně barvy</li> <li>- osvojuje si základní dovednosti pro kresbu a malbu</li> <li>- pojmenuje základní geometrické tvary a jejich kresbu a malbu využívá při zachycení tvaru věci denní potřeby</li> <li>- pozoruje přírodu, snaží se vystihnout její tvarovou i barevnou rozmanitost</li> <li>- rozvíjí fantazii a výtvarné dovednosti při samostatném zpracování tématu z vlastního života a života rodiny</li> <li>- rozvíjí svou fantazii při dekorativních činnostech</li> <li>- rozvíjí smysl pro rytmus řazením prvků, barev a barevných ploch</li> <li>- určuje vlastnosti materiálů pro prostorové vytváření</li> <li>- s využitím základních dovedností pro zpracování plastických materiálů modeluje z písku, sněhu a modelovací hmoty na dané téma i dle vlastní fantazie</li> <li>- vytváří trojrozměrné práce z papíru</li> <li>- poznává strukturu přírodních materiálů</li> <li>- experimentuje s barvou: barvu zapouští do mokré plochy a popíše výsledek rozpíjení a míchání barev</li> <li>- určuje vlastnosti mokré barevné skvrny</li> <li>- otiskuje přírodniny, poznává jejich strukturu</li> <li>- kreslí zmizíkem do inkoustové plochy</li> <li>- poznává dílo nejznámějších ilustrátorů dětské literatury z knih a animovaných filmů (snaží se o vlastní ilustraci přečtené pohádky)</li> </ul>	<p><b>Výtvarné osvojování skutečnosti</b> (malba, kresba)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vlastnosti výtvarných materiálů (tužka, pastelky, voskovky, suchý pastel, vod. barvy, inkoust)</li> <li>- základních a vybrané podvojně barvy</li> <li>- základní výtvarné dovednosti <ul style="list-style-type: none"> <li>- kresba: tenká a silná linie všemi směry</li> <li>- malba: zvětšování barevných ploch krouživým pohybem, plynulé tahy ploch. i kulatým štětcem všemi směry s různou silou přítlaku</li> </ul> </li> <li>- základní rovinné geometrické tvary, kresba a malba rovinných geometrických tvarů</li> <li>- snaha o vystižení tvaru věci denní potřeby</li> <li>- snaha o vystižení tvaru přírodních objektů</li> <li>- tematické práce ze života dětí a jejich rodiny</li> </ul> <p><b>Dekorativní práce</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rytmické řazení prvků (nalepování prvků z papíru nebo přírod. materiálu, kresba a malba prvků, otisky předmětů a přírodnin)</li> <li>- rytmické řazení barevných ploch a linií</li> </ul> <p><b>Prostorové vytváření</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vlastnosti materiálů pro prostorové vytváření (písek, sníh, modelovací hmota, papír)</li> <li>- základní zpracování plastických materiálů (přidávání, ubírání, válení, tvarování, hlazení)</li> <li>- skládání, ohýbání, stáčení, muchlání a lepení papíru</li> <li>- otisky přírodnin do plastických materiálů</li> </ul> <p><b>Výtvarné práce spojené s experimentováním</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zapouštění barev - do mokré plochy - do klovatiny</li> <li>- rozfoukávání barevných skvrn</li> <li>- otiskování přírodnin</li> <li>- kresba zmizíkem do inkoustové plochy</li> </ul> <p><b>Výtvarné umění a životní prostředí</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ilustrace pohádek, animované filmy (Pilař, Trnka) (pokus o vlastní ilustraci přečtené pohádky)</li> <li>- rozsahem i obsahem přiměřené výstavy</li> </ul>	<p><b>český jazyk 2</b> - úchop a přítlak tužky, uvolňování ruky</p> <p><b>matematika 2</b> - rovinné geometrické tvary  <b>prvouka 2, pracovní vyuč. 2</b> - vybavení kuchyně, hračky  <b>prvouka 2</b> - stromy, květiny; hry dětí v závislosti na ročním období, život rodiny</p> <p><b>pracovní vyučování 2</b> - práce s papírem a přírod. materiálem</p> <p><b>pracovní vyuč. 2</b> - modelování z písku, sněhu a modelovací hmoty</p> <p><b>prvouka 2</b> - oslavy význam. dnů, ohňostroj; zimní blahopřání</p> <p><b>český jazyk 2, řečová vých. 2</b> - koncentrovaný poslech a vyprávění pohádky, ilustrace  <b>řečová výchova 2</b> – rozhovor, samostatný mluvní projev</p>



<b>VV-3-1-02p, VV-3-1-04p</b> je schopen sdělit výsledky své činnosti svým spolužákům	- navštěvuje obsahem i rozsahem přiměřené výstavy - vypráví o vlastní tvorbě, vyjadřuje pocity z vlastní tvorby, hodnotí svoji práci - citlivě hodnotí práci spolužáků - využívá digitální technologie jako zdroj inspirace a návodů, vyhledaná díla popisuje, porovnává, vyjadřuje své pocity (s pomocí učitele)	- rozhovor o pocitech z vlastní tvorby - hodnocení vlastní práce - citlivě hodnocení práce spolužáků - webové zdroje obsahující výtvarné práce, videonávody nebo umělecká díla (egalerie)	<u>prvouka 2</u> - přátelské vztahy <u>PT osobnostní a sociální vých.</u> - osobnostní rozvoj: sebepoznání a sebepečení
--	--	--	---

**VÝTVARNÁ VÝCHOVA - 3. ročník****Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření**

OVO podle RVP	Konkretizovaný (školní) výstup	Konkretizované učivo	Vazby, přesahy, průřez. téma
<b>Žák:</b> <b>VV-3-1-01 až VV-5-1-05p</b> zvládá základní dovednosti pro vlastní tvorbu <b>VV-3-1-01p</b> rozpoznává a porovnává linie, barvy, tvary, objekty ve výsledcích tvorby vlastní, tvorby ostatních i na příkladech z běžného života (s dopomocí učitele) <b>VV-3-1-02p, VV-3-1-04p</b> uplatňuje vlastní zkušenosti, prožitky a fantazii při tvůrčích činnostech	<b>Žák splní tyto výstupy:</b> - poznává vlastnosti základních materiálů pro kresbu a malbu - osvojuje si základní dovednosti pro kresbu a malbu - rozlišuje a pojmenuje základní a podvojně barvy - poznává výrazové možnosti světlých a tmavých barev - snaží se o vystižení tvaru věcí denní potřeby - pozoruje přírodu, snaží se vystihnout její tvarovou i barevnou rozmanitost - vytvoří vlastní ilustraci přečtené pohádky - rozvíjí fantazii a výtvarné dovednosti při samostatném zpracování tématu z vlastního života a života rodiny  - rozvíjí svou fantazii při dekorativních činnostech - rozvíjí smysl pro rytmus řazením prvků, barev a barevných ploch v řadě i v kruhu  - poznává vlastnosti materiálů pro prostorové vytváření - s využitím základních dovedností pro zpracování plastických materiálů modeluje z modelovací hmoty na dané téma i dle vlastní fantazie - vytváří trojrozměrné práce z papíru - netradičními způsoby zpracuje syrové těstoviny  - experimentuje s barvou: maluje a zapouští barvu do mokré plochy a popíše výsledek rozpíjení a míchání barev - otiskem do mokré plochy vytváří osově souměrné obr. - kreslí zmizíkem do inkoustové plochy	<b>Výtvarné osvojování skutečnosti</b> (malba, kresba) - vlastnosti výtvarných materiálů (pastelky, voskovky, suchý pastel, temperové a vodové barvy, inkoust) - základní výtvarné dovednosti (linie, tvary) - základní a podvojně barvy - výrazové možnosti světlých a tmavých barev - snaha o vystižení tvaru věcí denní potřeby - snaha o vystižení tvaru přírod. objektů (i v terénu) - kresba a malba postavy - vlastní ilustrace přečtené pohádky - tematické práce ze života dětí a jejich rodiny  <b>Dekorativní práce</b> - rytmické řazení prvků v řadě a v kruhu (nalepování prvků z papíru nebo přírod. materiálu, kresba a malba prvků, otisky předmětů a přírodnin) - rytmické řazení barevných ploch a linií <b>Prostorové vytváření</b> - vlastnosti materiálů pro prostorové vytváření (modelovací hmota, papír, karton) - základní zpracování plastických materiálů (stlačování, válení, tvarování, hlazení) - vyrývání a vypichování vzoru - skládání, ohýbání, stáčení, muchlání a lepení papíru - netradiční využití těstovin (nalepování, navlékání) <b>Výtvarné práce spojené s experimentováním</b> - zapouštění barev - malba vodovými barvami do mokré plochy - otisk osově souměrné poloviny obrázku do mokré plochy - kresba zmizíkem do inkoustové plochy	 český jazyk 3 - pohád. postavy, poslech a vyprávění pohádky  pracovní vyuč. 3 - práce s papírem a přírodním materiálem prvouka 3 - vánoční a velikonoční výzdoba bytu  pracovní vyučování 3 - práce s modelovací hmotou matematika 3 - prostorové geometrické tvary prvouka 3 - rodinné oslavy, dárkové krabičky  matematika 5 - osová souměrnost



<p><b>VV-3-1-02p, VV-3-1-04p</b> je schopen sdělit výsledky své činnosti svým spolužákům</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- poznává dílo nejznámějších ilustrátorů dětské literatury z knih a animovaných filmů</li> <li>- navštěvuje obsahem i rozsahem přiměřené výstavy</li> <li>- vypráví o vlastní tvorbě, vyjadřuje pocity z vlastní tvorby, hodnotí svoji práci</li> <li>- citlivě hodnotí práci spolužáků</li> <li>- využívá digitální technologie jako zdroj inspirace a návodů, vyhledaná díla popisuje, porovnává, vyjadřuje své pocity (s pomocí učitele)</li> </ul>	<p><u>Výtvarné umění a životní prostředí</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ilustrace pohádek, animované filmy (Smetana, Born)</li> <li>- rozsahem i obsahem přiměřené výstavy</li> <li>- rozhovor o pocitech z vlastní tvorby</li> <li>- hodnocení vlastní práce</li> <li>- citlivě hodnocení práce spolužáků</li> <li>- webové zdroje obsahující výtvarné práce, videonávody nebo umělecká díla (egalerie)</li> </ul>	<p><u>řečová výchova 3</u> - rozhovor, samostatný mluvní projev</p> <p><u>prvouka 3</u> - přátelské vztahy</p> <p><u>PT osobnostní a sociální vých.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sociální rozvoj: mezilidské vztahy, komunikace</li> <li>- osobnostní rozvoj: sebepoznání a sebepojetí</li> </ul>
--	---	---	---

### VÝTVARNÁ VÝCHOVA -4. ročník

### Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření

OVO podle RVP	Konkretizovaný (školní) výstup	Konkretizované učivo	Vazby, přesahy, průřez. téma
<p><b>Žák:</b> <b>VV-5-1-01p až VV-5-1-06p</b> uplatňuje základní dovednosti pro vlastní tvorbu, realizuje svůj tvůrčí záměr</p> <p><b>VV-5-1-01p</b> rozlišuje, porovnává, třídí a linie, barvy, tvary, objekty, rozpoznává jejich základní vlastnosti a vztahy (kontrasty - velikost, barevný kontrast); uplatňuje je podle svých schopností při vlastní tvorbě, při vnímání tvorby ostatních, při vnímání umělecké produkce i na příkladech z běžného života (s dopomocí učitele)</p> <p><b>VV-5-1-02p, VV-5-1-03p</b> při tvorbě vychází ze svých zrakových, hmatových i sluchových vjemů, vlastních prožitků, zkušeností a fantazie</p>	<p><b>Žák splní tyto výstupy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- určuje vlastnosti základních materiálů pro kresbu a malbu</li> <li>- prostřednictvím lineární kresby měkkou tužkou, pastelem a uhlím poznává výrazové prostředky linie</li> <li>- poznává výrazové možnosti barev</li> <li>- na základě pozorování a popisu předmětů denní potřeby, přírodních objektů a postav se snaží vystihnout tvar, velikost a barvu těchto objektů</li> <li>- rozvíjí fantazii a výtvarné dovednosti při samostatném zpracování tématu z vlastního života a života rodiny</li> <li>- vytvoří vlastní ilustraci příběhu a písničky</li> <li>- pro realizaci záměru hledá vhodnou výtvar. techniku</li> <li>- rozvíjí svou fantazii při dekorativních činnostech</li> <li>- rozvíjí smysl pro rytmus řazením prvků, barev a linií</li> <li>- vytvoří si vlastní tiskátko</li> <li>- poznává vlastnosti materiálů pro prostorové vytváření</li> <li>- s využitím základních dovedností pro zpracování plastických materiálů modeluje z modelovací hmoty a moduritu na dané téma i dle vlastní fantazie, tvaruje těsto</li> <li>- vytváří trojrozměrné práce z papíru</li> <li>- experimentuje s barvou: zapouští barvu do mokré plochy, popisuje výsledek míchání barev</li> <li>- otiskem do mokré plochy vytváří osově souměrné obr.</li> </ul>	<p><u>Výtvarné osvojování skutečnosti</u> (malba, kresba, kolorovaná kresba)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vlastnosti výtvarných materiálů (tužka, suchý pastel, uhlí, voskovky, temperové a vodové barvy, tuš)</li> <li>- výrazové možnosti linie (různým materiálem) <ul style="list-style-type: none"> <li>- síla linie, tvar linie, uspořádání linií v prostoru</li> </ul> </li> <li>- výrazové možnosti barev, míchání barev (barvy světlé a tmavé, veselé a smutné)</li> <li>- snaha o vystižení tvaru věcí denní potřeby</li> <li>- snaha o vystižení tvaru přírod. objektů (i v terénu)</li> <li>- kresba a malba postavy</li> <li>- tematické práce ze života dětí a jejich rodiny</li> <li>- vlastní ilustrace přečteného příběhu a písničky</li> </ul> <p><u>Dekorativní práce</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rytmické řazení prvků v řadě a v kruhu</li> <li>- rytmické řazení barevných ploch a linií</li> <li>- dekorování barevné plochy odlišnou barvou</li> <li>- tisk bramborovými tiskátky</li> </ul> <p><u>Prostorové vytváření</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vlastnosti materiálů pro prostorové vytváření (modelovací hmota, modurit, papír, karton, těsto)</li> <li>- základní zpracování plastických materiálů (stlačování, válení, tvarování, hlazení)</li> <li>- vyrývání a vypichování vzoru</li> <li>- skládání, ohýbání, stáčení, muchlání a lepení papíru</li> </ul> <p><u>Výtvarné práce spojené s experimentováním</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zapouštění barev</li> <li>- otisk osově souměrné poloviny obrázku do mokré plochy</li> </ul>	<p><u>přírodověda 4</u> - změny v přírodě v průběhu roku</p> <p><u>vlastivěda 4</u> - příbuzenské vztahy, život v rodině a ve škole, volný čas dětí</p> <p><u>český jazyk 4, řečová vých. 4</u> - koncentrovaný poslech a vyprávění příběhu, ilustrace</p> <p><u>hudební výchova 4</u> - ilustrace písničky</p> <p><u>vlastivěda 4</u> - vánoční a velikonoční výzdoba bytu</p> <p><u>český jazyk 4</u> - péče o knihy</p> <p>záložka do knihy</p> <p><u>pracovní vyučování</u> - práce s modelovací hmotou, moduritem, těstem, papírem a kartonem</p> <p><u>matematika 5</u> - osová souměrnost</p>



<p><b>VV-5-1-05p</b> vyjádří (slovně, mimoslovně, graficky) pocit z vnímání tvůrčí činnosti vlastní, ostatních i uměleckého díla</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- maluje do krupicové plochy</li> <li>- určuje vlastnosti voskové plochy</li> <li>- poznává strukturu předmětů pomocí frotáže</li> <li>- poznává dílo ilustrátorů z dětských knih a anim. filmů</li> <li>- navštěvuje obsahem i rozsahem přiměřené výstavy</li> <li>- pocity z vlastní tvorby, tvorby spolužáků a výtvarníků vyjádří slovy, pohybem nebo výtvarným projevem</li> <li>- zhodnotí výsledky své práce, hledá další možnosti</li> <li>- citlivě hodnotí práci spolužáků</li> <li>- využívá digitální technologie jako zdroj inspirace a návodů, vyhledaná díla popisuje, porovnává, vyjadřuje své pocity</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- malba do krupicové plochy (lepené na čtvertku)</li> <li>- proškrabování nabarvené voskové plochy</li> <li>- frotáž</li> <li><u>Výtvarné umění a životní prostředí</u></li> <li>- ilustrace pohádek, anim. filmy (Čapek, Zmatlíková)</li> <li>- rozsahem i obsahem přiměřené výstavy</li> <li>- vyjádření pocitů z výtvarné tvorby</li> <li>- hodnocení vlastní práce</li> <li>- citlivě hodnotí práci spolužáků</li> <li>- webové zdroje obsahující výtvarné práce, videonávody nebo umělecká díla (egalerie)</li> </ul>	<p><u>pracovní vyučování 4</u> - výběr vhodného lepidla</p> <p><u>řečová výchova 4</u> - rozhovor, samostatný mluvní projev</p> <p><u>PT osobnostní a sociální vých.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sociální rozvoj: mezilidské vztahy, komunikace</li> <li>- osobnostní rozvoj: sebepoznání a sebepečení</li> </ul>
--	--	---	--

**VÝTVARNÁ VÝCHOVA - 5. ročník****Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření**

OVO podle RVP	Konkretizovaný (školní) výstup	Konkretizované učivo	Vazby, přesahy, průřez. téma
<p><b>Žák:</b>  <b>VV-5-1-01p až VV-5-1-06p</b> uplatňuje základní dovednosti pro vlastní tvorbu, realizuje svůj tvůrčí záměr  <b>VV-5-1-01p, VV-5-1-02p</b> rozlišuje, porovnává, třídí a pojmenovává linie, barvy, tvary, objekty, rozpoznává jejich základní vlastnosti a vztahy (kontrasty - velikost, barevný kontrast); uplatňuje je podle svých schopností při vlastní tvorbě, při vnímání tvorby ostatních, při vnímání umělecké produkce i na příkladech z běžného života (s dopomocí učitele)  <b>VV-5-1-02p, VV-5-1-03p</b> při tvorbě vychází ze svých zrakových, hmatových i sluchových vjemů, vlastních prožitků, zkušeností a fantazie</p>	<p><b>Žák splní tyto výstupy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- určuje vlastnosti základních materiálů pro kresbu a malbu</li> <li>- prostřednictvím lineární kresby měkkou tužkou, pastelem a uhlem poznává výrazové prostředky linie</li> <li>- poznává výrazové možnosti barev</li> <li>- na základě pozorování a popisu předmětů denní potřeby, přírodních objektů a postav se snaží vystihnout tvar, velikost a barvu těchto objektů</li> <li>- rozvíjí fantazii a výtvarné dovednosti při samostatném zpracování tématu z vlastního života a života rodiny</li> <li>- pro realizaci záměru hledá vhodnou výtvar. techniku</li> <li>- rozvíjí svou fantazii při dekorativních činnostech</li> <li>- rozvíjí smysl pro rytmus řazením prvků a barev</li> <li>- určuje vlastnosti materiálů pro prostorové vytváření</li> <li>- s využitím základních dovedností pro zpracování plastických materiálů modeluje z modelovací hmoty a moduritu na dané téma i dle vlastní fantazie, tvaruje těsto, netradičními způsoby zpracuje syrové těstoviny</li> <li>- vytváří trojrozměrné práce z papíru a sádky</li> <li>- určuje vlastnosti voskové plochy</li> </ul>	<p><u>Výtvarné osvojování skutečnosti</u> (malba, kresba, kolorovaná kresba)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vlastnosti výtvarných materiálů (tužka, suchý pastel, uhlí, voskovky, temper. a vod. barvy, barvy na textil, tuš, inkoust)</li> <li>- výrazové možnosti linie (různým materiálem) <ul style="list-style-type: none"> <li>- síla linie, tvar linie, uspořádání linií v prostoru</li> </ul> </li> <li>- výrazové možnosti barev, míchání barev (barvy světlé a tmavé, veselé a smutné, syté a bledé)</li> <li>- snaha o vystižení tvaru, velikosti a barvy věcí denní potřeby, přírodních objektů (i v terénu) a postavy</li> <li>- tematické práce ze života dětí a jejich rodiny</li> <li><u>Dekorativní práce</u></li> <li>- dekorování barevné plochy odlišnou barvou</li> <li>- rytmické řazení prvků, barevných ploch a linií</li> <li>- tisk na textil (tiskárky z brambor a mechové gumy)</li> <li><u>Prostorové vytváření</u></li> <li>- základní zpracování plastických materiálů (modelovací hmota, modurit, papír, karton, těsto)</li> <li>- skládání, ohýbání, stáčení, muchlání a lepení papíru</li> <li>- netradiční využití těstovin (nalepování, barvení, navlékání)</li> <li>- odlévání sádky do formy, barvení odlitků</li> <li><u>Výtvarné práce spojené s experimentováním</u></li> <li>- proškrabování nabarvené voskové plochy</li> </ul>	<p><u>přírodověda 5</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- stromy, keře, květiny, plody</li> <li>- lidské tělo</li> <li><u>vlastivěda 5</u> - život v rodině a ve škole</li> <li><u>pracovní vyučování</u> - vlastnosti a údržba textilu</li> <li><u>vlastivěda</u> - volný čas, karnevalová maska</li> <li><u>vlastivěda 5</u> - vápenec</li> </ul>



<p><b>VV-5-1-05p</b> vyjádří (slovně, mimoslovně, graficky) pocit z vnímání tvůrčí činnosti vlastní, ostatních i uměleckého díla</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- otiskuje malovaný obrázek do mokré plochy</li> <li>- maluje do krupicové plochy</li> <li>- poznává strukturu předmětů pomocí frotáže</li> <li>- poznává vztah mezi funkcí, materiálem a technickou a estetickou stránkou předmětů denní potřeby</li> <li>- vkusně a vhodně se obléká</li> <li>- navštěvuje obsahem i rozsahem přiměřené výstavy</li> <li>- rozlišuje základní druhy výtvarného umění</li> <li>- zpracuje plakát formou koláže, popíše funkce plakátu</li> <li>- pocity z vlastní tvorby, tvorby spolužáků a výtvarníků vyjádří slovy, pohybem nebo výtvarným projevem</li> <li>- zhodnotí výsledky své práce, hledá další možnosti</li> <li>- citlivě hodnotí práci spolužáků</li> <li>- využívá digitální technologie jako zdroj inspirace a návodů, vyhledaná díla popisuje, porovnává, vyjadřuje své pocity</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- otisk obrázku do mokré plochy</li> <li>- malba do krupicové plochy (lepené na čtvertku)</li> <li>- frotáž</li> </ul> <p><u>Výtvarné umění a životní prostředí</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- estetická stránka věcí denní potřeby (použitý materiál, tvar a dekor ve vztahu k funkci předmětu)</li> <li>- kultura a estetika oblékání</li> <li>- rozsahem i obsahem přiměřené výstavy</li> <li>- druhy výtvarného umění: ilustrace, fotografie, malba</li> <li>- zpracování plakátu: funkce plakátu - výběr informací pro plakát, volba výrazových prostředků</li> <li>- vyjádření pocitů z výtvarné tvorby</li> <li>- hodnocení vlastní práce</li> <li>- citlivé hodnocení práce spolužáků</li> <li>- webové zdroje obsahující výtvarné práce, videonávody nebo umělecká díla (egalerie)</li> </ul>	<p><u>vlastivěda</u> - vhodné oblečení pro různé společenské příležitosti, školní řád</p> <p><u>PT mediální výchova</u> - interpretace mediálních sdělení</p> <p><u>PT osobnostní a sociální vých.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sociální rozvoj: mezilidské vztahy, komunikace</li> <li>- osobnostní rozvoj: sebepoznání a sebepojetí</li> </ul>
--	--	---	--